

# TICKET

DIE TERMINE FÜR BERLIN UND POTSDAM

Haydns Hit:

in der Staatsoper  
- Klassik Seite 16

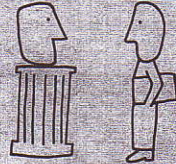


POP

## POWERPAKET

Pea

Mein KUNSTSTÜCK



### Saubere Sache

ANDRÉ WEIKARD folgt den Spuren gewaschener Hände

Es stimmt: Eine Seifenoper ist keine wirkliche Oper. Und auch sonst hat Seife wenig mit Kunst zu tun. Aber egal ob Fett, Filz, Müll oder Marmor – es kommt darauf an, dass Werkstoffe eine Geschichte erzählen. So oder so ähnlich sieht es Jinran Kim. Die Koreanerin hat Seifenstücke an Freunde und Verwandte ausgeteilt und nach Benutzung wieder eingesammelt. Gerundet von Händen und Wasser wie sonst nur Steine am Strand, liegen sie nun im Rahmen der Ausstellung **Soap Project** in einer Vitrine der Galerie **Pflüger 68**. Daneben befinden sich Fotos derer, die sie benutzt haben.

Jinran Kim dokumentiert Leben. In den Schubladen der Vitrine sammelt sie getragene Unterwäsche und ihre abgeschnittenen Fußnägel. Manchmal wäscht sich die Künstlerin auch selbst die Hände. Dann legt sie die Seife am Monatsende in einen Glaskasten und beschriftet sie: Januar, Juli, November. Dabei unterliegt der Indikator Seife selbst einem Alterungsprozess. Er nimmt an Farbe und Masse ab. Trotzdem ist die Seife ein Talisman der Gesundheit. Die Waschung ein Ritus, der vor bösen Krankheiten schützen soll und den wir auch im aufgeklärten Zeitalter noch guten Gewissens zelebrieren.

— Pflüger 68, Pflügerstr. 68, bis Di 30. 6., Do-Sa 15-18 Uhr



BERLINER PREMIERE

20. MAI 2009

## LA CENERENTOLA

Musikalische Leitung: Guillermo García Calvo, Inszenierung: Sir Peter Hall  
Eine Produktion des Glyndebourne Festival

Vorstellungen am 20., 24., 30. MAI 2. JUNI

Karten: (030) 343 84 343 | [www.deutscheoperberlin.de](http://www.deutscheoperberlin.de)

DEUTSCHE OPER BERLIN

2008 2009

VOLKSWAGEN